

Guatemala, 02 de noviembre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato administrativo No. 3886-2019, y resolución No. VC-DGA-050-2019 por Servicios Profesionales correspondientes al sexto producto.

Actividades realizadas:

1. Realizar diagnóstico del funcionamiento y cultura de la Escuela Nacional de Danza “Marcelle Bonge de Devaux”.
2. Contribuir al mejoramiento del clima de la Escuela Nacional de Danza “Marcelle Bonge de Devaux”.
3. Elaborar propuestas que contribuya al mejoramiento de la salud mental de los estudiantes.
4. Evaluar la conducta de la población estudiantil.
5. Realizar consultas de asistencia psicológica.

Producto 7: Propuesta para el fortalecimiento del estado emocional de los estudiantes de la Escuela Nacional de Danza “Marcelle Bonge de Devaux”

Resultados Obtenidos:

- A. Algunos problemas evidenciados al día de hoy con los alumnos de la Escuela Nacional de Danza, es baja autoestima y esto genera como consecuencias conflictos en sus vidas. El rol que juegan en la sociedad más las presiones en casa y la Escuela les genera inseguridad y e inestabilidad. Por tal motivo la propuesta es que den importancia a charlas de autoestima una vez al mes (calendarizado), ya que esto les ayudará a mejorar la seguridad y confianza en ellos mismos, lo que genera una actitud positiva ante ellos y ante la vida. (Anexo 2).
- B. Se pudo observar que la falta de interés o desmotivación que el alumno tiene ante la Escuela genera roces y descontento entre ellos y con los docentes, por lo que es adecuado despertar el deseo o la necesidad en los alumnos de comprometerse con lo que son (bailarines profesionales); la propuesta para este punto es realizar talleres motivacionales una vez al mes (calendarizado) en donde refuercen sus fortalezas y transformen sus debilidades. (Anexo 2).
- C. Alternar los talleres anteriores con otros temas importantes como Inteligencia Emocional, Trabajo en equipo, Resolución de conflictos, Habilidades Sociales y Comunicación, son contenidos importantes que les ayudan a reforzar sus actitudes ante diferentes circunstancias de la vida. El bailarín profesional debe comprenderlos y ponerlos en práctica para mejorar como persona y proyectar un equilibrio emocional. (Anexo 2).
- D. El contacto con los padres de familia es básico para apoyo en casa sobre temas a trabajar con los alumnos; por tal motivo se propone que el otro año, se cite a los padres de familia al inicio del año (de alumnos que asisten a psicología), posteriormente a medio año y al finalizar el año para brindar la información correcta y dar un seguimiento a los padres. Así mismo es importante agregar una reunión general en donde se les brinden herramientas a los padres de familia para una mejor comunicación con sus hijos.
- E. Se propone que se estructure un espacio disponible para aprovechar los grupos de alumnos que se encuentran en períodos libres sentados en el patio, y brindar las

charlas establecidas en los incisos A, B y C; si no hubiese salón disponible se puede acoplar un toldo en el patio central con la finalidad de aprovechar tanto el espacio como el tiempo de los alumnos.

- F. Se propone incrementar la cantidad de alumnos que llegan a terapia, proporcionando asesoría a los alumnos en una capacitación que les enseñe la finalidad de la terapia psicológica, ya que los alumnos no tienen el conocimiento de la misma.
- G. Se propone acoplar un área para técnicas de relajación que les ayude tanto a los alumnos como a los docentes a canalizar el estrés y ansiedad que manejan. Esto se puede utilizar en la misma área psicológica integrando una camilla para dichas técnicas.
- H. Se propone establecer con prioridad los alumnos que necesitan terapia psicológica e incluirlos en el listado de los alumnos que ya asisten a la misma, para brindarles herramientas en un Plan Terapéutico completo, y que logren estabilizar sus emociones y controlarlas. Dichas terapias deben realizarse cada 15 días con los alumnos ya que no poseen mucho tiempo para asistir; siendo aconsejable ver una semana un grupo de alumnos y la siguiente semana el otro grupo de alumnos; esto hace que se capte más alumnos para terapia. (Anexo 3 ejemplos por ser confidencial, no se adjunta la información del alumno).
- I. Cada sesión debe durar 45 minutos y por el horario de 14:00 a 18:00 horas, se propone ver dos o tres alumnos diarios, y el tiempo restante utilizarlo para realizar los informes adecuados, registros, calificación de pruebas, planes terapéuticos, etc. (Anexo 4).
- J. Se propone ampliar o limpiar completamente el área de psicología ya que se necesita espacio para trabajar con los alumnos debido al manejo de instrumentos lúdicos empleados en cada sesión; esto con la finalidad de proporcionar el espacio correcto y debido para ellos. De ser mejor es aconsejable utilizar el área de la bodega siendo el espacio más grande para psicología, dando oportunidad a trabajar individualmente o dar charlas grupales en el mismo y la bodega podría quedar en el espacio actual de psicología. Si se realiza así, omitir inciso E.

Programa mes de Octubre 2019

Área psicológica

Objetivo General:

Enseñar a los alumnos sobre temas importantes para su crecimiento personal, dando capacitaciones y talleres, logrando transmitir la información adecuada para que la pongan en práctica en su diario vivir.

Objetivos específicos:

- Brindar información sobre temas de interés para cambios de actitud.
- Enseñar la forma adecuada de canalizar las emociones.
- Proporcionar herramientas para equilibrio en la vida.

Estrategias de trabajo:

Con base al cronograma, establecer los días y horas de talleres para mejorar las habilidades y competencias emocionales en los alumnos.

Resultados que se esperan:

- Que los alumnos manejen adecuadamente sus emociones y actitudes ante circunstancias que les afectan.
- Que mejore la armonía entre los alumnos de la Escuela Nacional de Danza.

Actividades:

Actividad 1, Cronograma de actividades (Anexo 1)

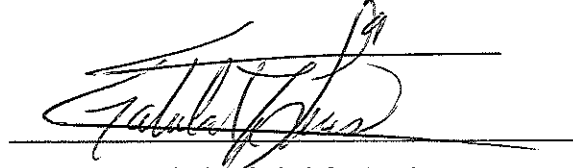
Actividad 2, Capacitaciones y talleres (Anexo 2)

Actividad 3, Proceso terapéutico (Anexo 3)

Actividad 4, Calendarización terapias (Anexo 4)

Responsable de la ejecución:

Licda. Gabriela Aceituno



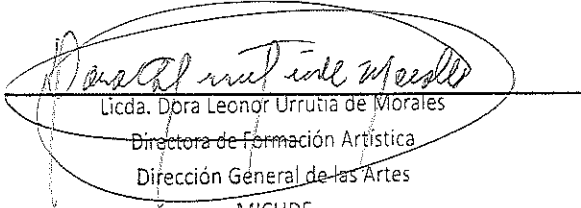
Licda. Gabriela Aceituno

Psicóloga Clínica

Colegiado 7629

Licda. Gabriela Aceituno
Psicóloga Clínica
Colegiado 7629 Social

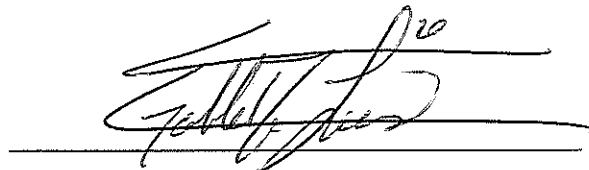
Vo. Bo.



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Responsable de la ejecución:

Licda. Gabriela Aceituno



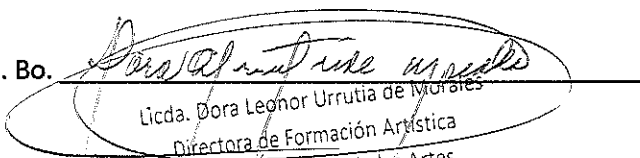
Licda. Gabriela Aceituno

Psicóloga Clínica

Colegiado 7629

Licda. Gabriela Aceituno
Psicóloga Clínica
Colegiada 7629
Código de Ética Social

Vo. Bo.



Licda. Dora Leonor Urrutia de Murales

Directora de Formación Artística

Dirección General de las Artes

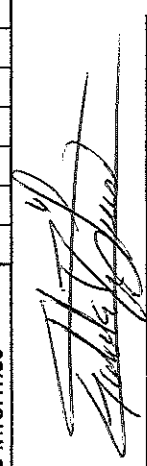
-MICUDE-

Anexo 1

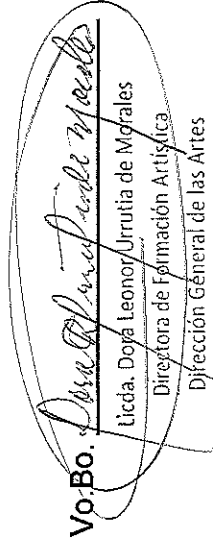
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela de Danza "Marcelle Bonge de Devaux"
 Departamento de Psicología: Actividades
 Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades	Octubre																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Fecha																																
Capacitaciones alumnos																																
Capacitaciones alumnos																																
Terapia con alumnos																																
Reunión con Dirección																																
Reunión con Docentes																																
Terapia con alumnos																																
Citas con padres de familia																																
Realización de informes																																

F. 
 Licda. Gabriela Aceituno
 Psicóloga Clínica y Consejera Social


 Licda. Gabriela Aceituno
 Psicóloga Clínica y Consejera Social
 Calle 14-100 y 14-00


 Vo.Bo. Doña Leonor Urrutia de Migrales
 Licda. Doña Leonor Urrutia de Migrales
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Anexo 2

“La virtud de vivir el presente”



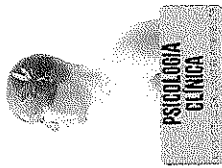
Psicología Clínica y Consejería Social

PLANIFICACIÓN DE TALLERES

TEMA: “Inteligencia Emocional”
 No. DE SESIONES 1
 PERSONAS RESPONSABLES: Gabriela Aceituno
 OBJETIVO GENERAL DEL TEMA: Que los participantes de la Escuela Nacional de Danza, puedan identificar y controlar sus emociones.
 LUGAR: Escuela de Danza “Marcelle Bonge de Devaux”
 DIRIGIDO A: quinto a noveno grado
 Fecha: 01/10/2019

Objetivo Especifico	ACTIVIDAD	METODOLOGIA	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLE
1. Que expresen sus emociones por medio de una dinámica.	1. “Cuidando mi hoja”	Actividad 1: se entrega hoja en blanco que deben cuidar mientras otros intentan arrugárselas.	Hojas en blanco	20 minutos	Gabriela Aceituno
2. Identificar sus emociones en la dinámica anterior.	2. “Hoja de caritas”	Actividad 2: elegir las caritas según las emociones vividas en la dinámica anterior.	Hoja con caritas y emociones	15 minutos	Gabriela Aceituno

<p>3. Que reflexionen sobre sus emociones durante el día.</p>	<p>3. "Hoja de caritas"</p>	<p>Actividad 3: en la misma hoja de caritas además de elegir sus emociones anteriores deben elegir sus emociones en diferentes etapas del día.</p>	<p>Hoja de caritas de nuevo, crayones</p>	<p>15 minutos</p>	<p>Gabriela Aceituno</p>
<p>4. Que conozcan los grupos de emociones que existen.</p>	<p>4. "Hoja con grupos de emociones"</p>	<p>Actividad 4: se explica las emociones que pertenecen a cada grupo.</p>	<p>Hoja con emociones</p>	<p>15 minutos</p>	<p>Gabriela Aceituno</p>
<p>5. Que logren estabilizar sus emociones por medio de una técnica aprendida.</p>	<p>5. Mandalas</p>	<p>Actividad 5: se hace una meditación al inicio con una frase que les marco su vida para soltarla y luego se pintan los mandalas</p>	<p>Hoja con mandalas y crayones, música relajante</p>	<p>20 minutos</p>	<p>Gabriela Aceituno</p>
<p>6. Que los alumnos comenten sobre su aprendizaje en el taller</p>	<p>5. Reflexión</p>	<p>Actividad 5: por medio de preguntas se les hace reflexionar.</p>	<p>Preguntas</p>	<p>5 minutos</p>	<p>Gabriela Aceituno</p>



“La virtud de vivir el presente”

Psicología Clínica y Consejería Social

PLANIFICACIÓN DE TALLERES

TEMA: “Trabajo en equipo”

No. DE SESIONES 1

PERSONAS RESPONSABLES: Gabriela Aceituno

OBJETIVO GENERAL DEL TEMA: Que los participantes de la Escuela Nacional de Danza, desarrollen habilidades y destrezas personales para integrar en sus grupos.

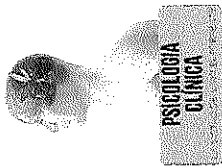
LUGAR: Escuela de Danza “Marcelle Bonge de Devaux”

DIRIGIDO A: todos los grados

Fecha: 02/10/2019

Objetivo Especifico	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLE
1. Que los alumnos reflexionen sobre la confianza que debe tener en su grupo de compañeros	1: “Ojos vendados”	Actividad 1: en parejas se vendan los ojos y deben colocarse una tras la otra, y la de adelante guiar a la de atrás.	Pañuelos	15 minutos	Gabriela Aceituno
2. Que los alumnos indaguen que soluciones”	2: “Arbol de problemas y árbol de soluciones”	Actividad 2: que dibujen dos árboles uno de problemas y coloquen los problemas que tienen y otro árbol de	Pliques de papel periódico crayones y marcadores	30 minutos	Gabriela Aceituno

<p>caminos encuentran para solucionar problemas</p>		<p>soluciones que escriban las soluciones a los problemas que anotaron antes. Luego deben exponerlos</p>	<p>Pañuelo grande</p>	<p>20 minutos</p>	<p>Gabriela Aceituno</p>
<p>3. Que los alumnos se comuniquen para buscar solución</p>	<p>3. "Paradas sobre el pañuelo"</p>	<p>Actividad 3: se coloca un pañuelo en el suelo y el grupo debe pararse sobre él y deben planear cómo hacer para darle vuelta al pañuelo sin pararse en el piso.</p>	<p>Vasos desechables</p>	<p>15 minutos</p>	<p>Gabriela Aceituno</p>
<p>4. Que logre su conocer agilidad y destreza</p>	<p>4. "Competencia de vasos"</p>	<p>Actividad 4: se sientan en círculo luego se entrega diez vasos el ultimo debe llevar seña de meta, y el primer alumno debe de ir pasando los vasos y colocándolos abajo hasta llegar al vaso que dice meta luego se lo traslada a su compañero y hacer lo mismo todos ver que grupo gana al final.</p>		<p>5 minutos</p>	<p>Gabriela Aceituno</p>
<p>5. Que los alumnos reflexionen sobre lo aprendido</p>	<p>5. Reflexión</p>	<p>Actividad 5: por medio de preguntas se les hace reflexionar sobre lo que aprendieron</p>			



“La virtud de vivir el presente”

Psicología Clínica y Consejería Social

PLANIFICACIÓN DE TALLERES

TEMA: “Inteligencia Emocional y Autoestima”
No. DE SESIONES: 1

PERSONAS RESPONSABLES: Gabriela Aceituno
OBJETIVO GENERAL DEL TEMA: Que los alumnos de la Escuela Nacional de Danza “Marcelle Bonge de Devaux” adquieran un mejor conocimiento sobre sus propias emociones y habilidades

LUGAR: Escuela de Danza “Marcelle Bonge de Devaux”

DIRIGIDO A: todos los grados

Fecha: 03/10/2019

Objetivo Específico	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLE
1. Que los alumnos adquieran autoconocimiento y confianza	1: “La Estrella”	Actividad 1: se sientan en círculo y abren sus piernas y brazos de manera que queden separados, se numeran 1 y 2 y los 1 se mueven hacia adelante y los 2 hacia atrás hasta llegar al equilibrio grupal.		20 minutos	Gabriela Aceituno

2. Reforzar las cualidades de cada alumno	2. "Mis cualidades"	Actividad 2: se le asigna una hoja a cada uno y se la deben colocar en la espalda pegada con tape, luego los otros compañeros deben escribir las cualidades de cada uno en la hoja.	Hoja, lapicero y tape	15 minutos	Gabriela Aceituno
3. Que los alumnos se beneficien del aprendizaje emocional	3. "Campaña de Inteligencia Emocional"	Actividad 3: En papel periódico deben realizar una campaña que puedan crear para fomentar Inteligencia Emocional	Papel, recortes, dibujos marcadores, crayones, etc.	30 minutos	Gabriela Aceituno
4. Que conozcan una cualidad de sus compañeros	4. "Telaraña"	Actividad 4: parados en círculo se les da una bola de lana a uno, él debe decir su nombre y una cualidad propia, luego debe tirar la lana a otro y quedarse agarrado de la punta, así sucesivamente.	Lana	15 minutos	Gabriela Aceituno
5. Regulación emocional	5. Historia de Pepe"	Actividad 5: se lee una historia y deben seguirla y luego se comparan las respuestas positivas y negativas.	Hoja de papel con historia y lapiceros.	10 minutos	Gabriela Aceituno
6. Que reflexionen al respecto del tema	6. Reflexión	Actividad 6: Reflexión por medio de preguntas.		5 minutos	Gabriela Aceituno



PSICOLOGIA
CLINICA

“La virtud de vivir el presente”

Psicología Clínica y Consejería Social

PLANIFICACIÓN DE TALLERES

TEMA: “Relaciones Interpersonales y comunicación”

No. DE SESIONES 1

PERSONAS RESPONSABLES: Gabriela Aceituno

OBJETIVO GENERAL DEL TEMA: Que los participantes de la Escuela Nacional de Danza, construyan de forma efectiva, fomentando un desarrollo saludable en sus relaciones con los demás.

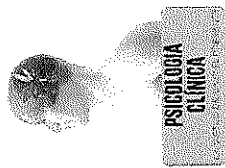
LUGAR: Escuela de Danza “Marcelle Bonge de Devaux”

DIRIGIDO A: todos los grados

Fecha: 04/10/2019

Objetivo Especifico	ACTIVIDAD	METODOLOGIA	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLE
1. Que comprendan que todos de piensan de forma diferente.	1: “florero azul”	Actividad 1: deben imaginar un florero azul y luego describirlo		10 minutos	Gabriela Aceituno
2. Que observen sus pensamientos positivos y los	2: “Frases”	Actividad 2: el docente inicia escribiendo una frase y el resto la continua	Papel periódico y marcador	10 minutos	Gabriela Aceituno

<p>compartan con otros.</p> <p>3. Que los alumnos interioricen en la importancia de la comunicación.</p>	<p>3. "Parejas A-B"</p> <p>Actividad 3: en parejas deben trabajar, la persona A debe contar una historia que le afecto y la persona B solo escuchar sin hacer gestos ni reír.</p>		<p>10 minutos</p>	<p>Gabriela Aceituno</p>
<p>4. Que los alumnos comprendan los conflictos de los demás y puedan colaborar en ello</p>	<p>4. "Parejas A-B, continuidad"</p> <p>Actividad 4: en parejas A cuenta el conflicto y B le ayuda a resolverlo</p>		<p>10 minutos</p>	<p>Gabriela Aceituno</p>
<p>5. Que los alumnos conozcan los mensajes contradictorios</p>	<p>5. "Círculo grupal"</p> <p>Actividad 5: se agrupan y se toman de las manos y se les dice que deben de hacer lo opuesto a lo que se les dice y repetir lo que se les dice.</p>		<p>5 minutos</p>	<p>Gabriela Aceituno</p>
<p>6. Reflexión</p>	<p>6. Reflexión</p> <p>6. Por medio de preguntas se hace la reflexión</p>		<p>5 minutos</p>	<p>Gabriela Aceituno</p>



“La virtud de vivir el presente”

Psicología Clínica y Consejería Social

PLANIFICACIÓN DE TALLERES

TEMA: “Relaciones Interpersonales y comunicación”
 No. DE SESIONES: 1

PERSONAS RESPONSABLES: Gabriela Aceituno

OBJETIVO GENERAL DEL TEMA: Que los participantes de la Escuela Nacional de Danza, perciban y comprendan las formas de comunicación que ayuda en los grupos.
 LUGAR: Escuela de Danza “Marcelle Bonge de Devaux”

DIRIGIDO A: todos los grados

Fecha: 07/10/2019

Objetivo Especifico	ACTIVIDAD	METODOLOGIA	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLE
1. Que comprendan e identifiquen el mensaje.	1: “Objeto caliente”	Actividad 1: un participante sale y los demás esconden un objeto en el salón, cuando entra el participante conforme se acerca al objeto se le dice caliente o frio (en los siguientes ejemplos cambia la consigna y las reglas de juego)	Un objeto (pelota)	15 minutos	Gabriela Aceituno
2. Que se comuniquen y pongan de	2: “el Lazo”	Actividad 2: entregar un lazo circular al grupo y este debe sentarse en el piso y ponerse	Lazo	15 minutos	Gabriela Aceituno

<p>acuerdo para funcionar en grupo</p>	<p>3. Que los alumnos activen su percepción y expresen lo percibido.</p>	<p>de acuerdo de qué forma se pueden par estar agarrados del lazo sin soltarlo y sin tocar el suelo.</p>	<p>de acuerdo de qué forma se pueden par estar agarrados del lazo sin soltarlo y sin tocar el suelo.</p>	<p>15 minutos</p>	<p>Gabriela Aceituno</p>
<p>4. Que los alumnos coordinen y cooperen en grupo</p>	<p>3. "Dibujo"</p>	<p>Actividad 3: grupos deben ponerse en fila, sentado en el suelo. Luego al último se le da la consiga de que observe un dibujo, éste debe dibujarlo en la espalda del que tiene adelante, así sucesivamente hasta que llega al primero que debe dibujarlo en una hoja.</p>	<p>Hoja y lápiz</p>	<p>10 minutos</p>	<p>Gabriela Aceituno</p>
<p>5. Reflexión</p>	<p>4. "Señor Monstruo"</p>	<p>Actividad 4: grupo de 3 forman el monstruo de 3 cabezas y deben responder al entrenador, utilizando una palabra cada uno para formar oraciones.</p>	<p>Actividad 5: Por medio de preguntas se hace la reflexión</p>	<p>5 minutos</p>	<p>Gabriela Aceituno</p>



“La virtud de vivir el presente”

Psicología Clínica y Consejería Social

PLANIFICACIÓN DE TALLERES

TEMA: “Relaciones Interpersonales y habilidades motoras”

No. DE SESIONES 1

PERSONAS RESPONSABLES: Gabriela Aceituno

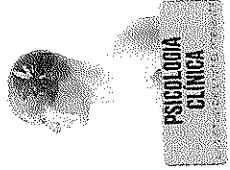
OBJETIVO GENERAL DEL TEMA: Que los participantes de la Escuela Nacional de Danza, desarrollen estrategias de juego y planificación además de autoconocimiento.

LUGAR: Escuela de Danza “Marcelle Bonge de Devaux”

DIRIGIDO A: todos los grados

Fecha: 08/10/2019

Objetivo Especifico	ACTIVIDAD	METODOLOGIA	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLE
1. Que los alumnos puedan expresar lo que comprenden.	1: “Mímica película”	Actividad 1: dos grupos se colocan en fila india y al último se le indica el nombre de una película, éste debe hacer la mímica al de adelante, así sucesivamente hasta que el primero debe adivinar la película.	Nombres de películas	10 minutos	Gabriela Aceituno



“La virtud de vivir el presente”

Psicología Clínica y Consejería Social

PLANIFICACIÓN DE TALLERES

TEMA: “Relaciones interpersonales y sensibilización”

No. DE SESIONES 1

PERSONAS RESPONSABLES: Gabriela Aceituno

OBJETIVO GENERAL DEL TEMA: Que los participantes de la Escuela Nacional de Danza, tengan desensibilización corporal y comprensión y creatividad
Escuela de Danza “Marcelle Bonge de Devaux”

LUGAR: _____

DIRIGIDO A: todos los grados

Fecha: 09/10/2019

Objetivo Especifico	ACTIVIDAD	METODOLOGIA	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLE
1. Que los alumnos puedan comprender cuando son manipulados	1: “Llevar de las narices”	Actividad 1: parejas A-B, luego A crea un hilo invisible de la nariz de B y a la lleva por diferentes lugares. Luego lo contrario.		10 minutos	Gabriela Aceituno
2. Que tenga ambos cerebros derecho e izquierdo	2: “Dibujo mano izquierda”	Actividad 2: en parejas A y B, A debe narrar la historia y B la debe dibujar con la mano izquierda en un ahoja y luego viceversa.	Hoja y lápiz	15 minutos	Gabriela Aceituno



“La virtud de vivir el presente”

Psicología Clínica y Consejería Social

PLANIFICACIÓN DE TALLERES

TEMA: “Sensibilización cuerpo y mente”
No. DE SESIONES 1

PERSONAS RESPONSABLES: Gabriela Aceituno

OBJETIVO GENERAL DEL TEMA: Que los participantes de la Escuela Nacional de Danza, sensibilización cuerpo y mente.

LUGAR: Escuela de Danza “Marcelle Bonge de Devaux”

DIRIGIDO A: todos los grados

Fecha: 10/10/2019

Objetivo Especifico	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLE
1. Que los alumnos comprendan la importancia del equilibrio corporal	1: “Estatuas”	Actividad 1: el grupo baila y cuando para la música se quedan en estatuas inmovilizados.		10 minutos	Gabriela Aceituno
2. Que los alumnos activen movimientos corporales	2”Globo y tela”	Actividad 2: en parejas deben jugar con el globo tirándolo hacia arriba y cayendo a la tela no puede tocarlo o que caiga al piso, al mismo tiempo deben ir moviendo partes del cuerpo que se les indique.	Globos y tela	15 minutos	Gabriela Aceituno



PSICOLOGIA CLINICA

“La virtud de vivir el presente”

Psicología Clínica y Consejería Social

PLANIFICACIÓN DE TALLERES

TEMA: “Criterio propio y grupal”

No. DE SESIONES 1

PERSONAS RESPONSABLES: Gabriela Aceituno

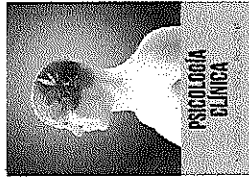
OBJETIVO GENERAL DEL TEMA: Que los participantes de la Escuela Nacional de Danza, tengan criterio propio y grupal, además de estimular la intuición

LUGAR: Escuela de Danza “Marcelle Bonge de Devaux”

DIRIGIDO A: todos los grados

Fecha: 11/10/2019

Objetivo Especifico	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLE
1. Que los alumnos coordinen movimientos motores	1: “Pirámide”	Actividad 1: en grupos deben de realizar pirámides de vasos cada participante, al terminar debe seguir el otro y así sucesivamente.	vasos	15 minutos	Gabriela Aceituno
2. Que los alumnos activen la parte sensorial e intuición.	2”Encuentro a través de objetos”	Actividad 2: se divide el grupo en dos, un grupo introduce objetos propios en un saco y el otro grupo debe adivinar de quien es y darle alguna frase amable	Objetos y un saco	15 minutos	Gabriela Aceituno



Anexo 3

PRESENTACIÓN DEL PLAN TERAPÉUTICO (EJEMPLO)

Problema Clínico	Objetivo	Tipo de intervención y técnica	Observaciones y duración
Conflicto en las relaciones (enojo)	Aprender a identificar los pensamientos y creencias que generan enojo hacia la pareja, evaluando la validez y utilidad de los mismos.	Se utilizarán técnicas para identificar ideas irracionales y cambiarlos por positivos, además de resolución de conflictos	Estas técnicas serán aplicadas en 7 sesiones, y se asignarán tareas para casa.
Los pensamientos y creencias irracionales de la situación que vive.	Reconocer los pensamientos automáticos y responder a ellos de una forma alterna más adaptativa para crear un cambio positivo.	Se utilizarán técnicas Cognitivo Conductual enfocadas principalmente a la percepción de sus pensamientos y creencias.	Fichas técnicas se presentarán en 4 sesiones intercalándolas con las de Terapia Gestalt.
Conflicto en las relaciones interpersonales	Que logre darse cuenta en el aquí y ahora de sus acciones ante los demás por la situación que le sucedió y de esta forma responsabilizarse para mejorar sus relaciones con los demás.	Se utilizarán técnicas de Gestalt que se enfocarán principalmente en un contacto con sus propias emociones.	Estas técnicas serán aplicadas en 3 sesiones, se ensayarán en consulta.

Anexo 4

Calendarización Terapias y Capacitaciones						
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Capacitaciones
2:00-2:45	Terapia con alumno	Terapia con alumno	Terapia con alumno	Terapia con alumno	Terapia con alumno	
3:00-3:45	Terapia con alumno	Terapia con alumno	Terapia con alumno	Reunión semanal Dirección para definir aspectos importantes	Terapia con alumno	
4:00-4:45	Terapia con alumno	Terapia con alumno	Terapia con alumno	Reunión semanal Dirección para definir aspectos relevantes	Terapia con alumno	
5:00-6:00	Realización de informes, etc	Realización de informes, etc.	Realización de informes, etc.	Realización de informes, etc.	Realización de informes, etc.	Capacitaciones mensuales o cada 15 días para alumnos enlazadas en este horario